

Disposition der neuen Metzler-Orgel (Opus 643 – 2010)

18 Register und 1 Transmission (1026 Pfeifen)

I. Hauptwerk		C – g³	II. Schwellwerk		C – g³
1. Principal	(Prospekt ab C)	8'	1. Rohrflöte		8'
2. Hohlflöte		8'	2. Viola da Gamba	(C-Fs als Quintade)	8'
3. Octave		4'	3. Traversflöte		4'
4. Spitzflöte		4'	4. Nasard		2 $\frac{2}{3}$ '
5. Superoctave		2'	5. Waldflöte		2'
6. Mixtur IV		1 $\frac{1}{3}$ '	6. Terz		1 $\frac{3}{5}$ '
7. Trompete		8'	7. Oboe		8'
Pedalwerk		C – f¹	Koppeln		
1. Subbass		16'	3 Normalkoppeln als Tritt und Zug		
2. Octavbass	(C-ds ⁰ komb. mit HW)	8'	Tremulant		
3. Bourdon	(C-f ⁰ komb. mit HW)	8'	auf das Schwellwerk		
4. Choralbass	(C-h ⁰ komb. mit HW)	4'			
Trompete	(Transmission)	8'			

Schleifladenorgel mit mechanischer Spiel- und Registertraktur
Schwellwerk im Orgelfuß, Hauptwerk und Pedal auf gemeinsamer Windlade
Winddruck: HW + Pedalwerk 64mm WS, SW 59mm WS

Stimmung: leicht ungleichschwebend

Stimmtonhöhe: a¹ = 440Hz bei 18°C

Gehäuse: Eiche verputzt (gehobelt)

Klaviaturbelege: Untertasten aus Buchsbaum, Obertasten aus Ebenholz

Disposition: Mag. Christian Iwan, OBM Andreas Metzler, DI. Christian Leitgeb

Zusammensetzung der Mixtur:

C	1 1/3'	1'	2/3'	1/2'
c ⁰	2'	1 1/3'	1'	2/3'
c ¹	2 2/3'	2'	1 1/3'	1'
g ¹	4'	2 2/3'	2'	1 1/3'
g ²	4'	2 2/3'	2 2/3'	2'
g ³	4'	2 2/3'	2 2/3'	2'

Spieltischlayout

1 Mixtur 1 $\frac{1}{3}$ '	2 S'octave 2'	3 Octave 4'	4 Principal 8'	12 V. d. Gamb. 8'	13 Rohrflöte 8'	14 Trav. fl. 4'	15 Waldflöte 2'	<table border="1"> <tr><td>Hauptwerk</td></tr> <tr><td>Schwellwerk</td></tr> <tr><td>Pedal</td></tr> <tr><td>Spielhilfen</td></tr> </table>	Hauptwerk	Schwellwerk	Pedal	Spielhilfen
Hauptwerk												
Schwellwerk												
Pedal												
Spielhilfen												
	5 Trompete 8'	6 Spitzflöte 4'	7 Hohlflöte 8'	16 Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '	17 Terz 1 $\frac{3}{5}$ '	18 Oboe 8'	19 Trompete 8'					
8 Tremulant	9 II - I	10 II - Ped	11 I - Ped	20 Subbass 16'	21 Octavbass 8'	22 Bourdon 8'	23 Choralbass 4'					